CURSO DE ARTES CÊNICAS

Prova de Redação

Com base na frase abaixo, elabore uma **dissertação**, sustentando seu ponto de vista com argumentos consistentes.

A representação do corpo humano na arte.

Prova de Conhecimento Específico

Disciplina: Português

1ª QUESTÃO: Leia o seguinte texto:

Burguesia

A burguesia fede!
A burguesia quer ficar rica
.....
A burguesia não tem charme nem é discreta
Com suas perucas de cabelos de boneca
A burguesia quer ser sócia co Country
Quer ir a Nova Yorque fazer compras.

(Burguesia, de G. Israel/ Cazuza / E. Neves)

a) Como você vê a crítica social nos versos cantados por Cazuza?
b) Comente os versos "A burguesia não tem charme nem é discreta/ Com suas perucas de cabelos de boneca".

2ª QUESTÃO: Leia a seguinte declaração de Ingmar Bergman:

"Acredito que o radar da alma é sensível até as gerações passadas. Dentro de nós mesmos estão acumuladas as lembranças pretéritas das quais somos o resultado. Esse radar está voltado para todos os pontos cardeais. Está aberto para o futuro, a partir do presente e do passado para cima e para baixo, para todos os fantasmas e demônios, para o poder das trevas, para os anjos e para os santos. É preciso impedir que o cotidiano e as pessoas perturbem tais contatos. A educação que recebemos nos faz desconfiar da nossa própria intuição, que é o nosso escudo na vida [...]. A educação que recebemos nos faz discutir com a nossa intuição, e então essa voz clara, que vem do fundo, faz-se cada vez mais débil. Finalmente não prestamos mais atenção à intuição e ficamos apenas com o bom senso, grandemente desamparados." (SANCHES, Lígia. Rubens Correia – teatro feito com amor e talento.)

Esclareça o preciso significado, no contexto, da expressão "o radar da alma".

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____