

ARTES PLÁSTICAS (BACHARELADO)

QUESTÕES DISCURSIVAS

INSTRUÇÕES GERAIS

- Verificar se o Caderno de Prova e a Folha de Resposta contém o seu nome. Em caso de erro comunique-se com o fiscal.
- Ao entregar o material ao fiscal, destacar o campo “VIA CANDIDATO” da Folha de Resposta.
- Utilizar o Caderno de Prova para resolver as questões discursivas que deverão ter, no máximo, 15 (quinze) linhas.
- Revisar as respostas e transcrevê-las para a Folha de Respostas, observando o número da questão correspondente.
- Utilizar caneta de tinta azul ou preta.
- Escrever com letra legível.

HISTÓRIA DA ARTE

QUESTÃO 1

Tanto quando se observa a arquitetura exterior (fachada, torres, etc.) como quando se observa a arquitetura interior (vitrais, altares, esculturas, pinturas, etc.), muitas igrejas católicas no Brasil guardam marcas da arte barroca.

Sobre o estilo artístico dessas construções estabeleça uma relação entre: religião, arte e pedagogia.

QUESTÃO 2

Do processo químico iniciado no século XIX ao processo eletrônico testemunhado no século XXI, a fotografia modificou completamente o modo de ver o mundo.

Como essa tecnologia se relacionou com a arte durante esse percurso?

DESENHO DE OBSERVAÇÃO

QUESTÃO 3

Faça um desenho de observação do seu próprio pé, esquerdo ou direito, calçado, enfatizando a perspectiva e os contrastes de luz e sombra.

QUESTÃO 4

Tomando como referência seu desenho de observação, realizado na questão anterior, faça um desenho de interpretação, levando em consideração que você pode utilizar somente um ou vários recursos gráficos como linha, textura, pontos, e outros.