

## PEDAGOGIA

### INSTRUÇÕES GERAIS

- Verificar se o Caderno de Prova e a Folha de Resposta contém o seu nome. Em caso de erro comunique-se com o fiscal.
- Ao entregar o material ao fiscal, destacar o campo "VIA CANDIDATO" da Folha de Redação e da Folha de Resposta.
- Utilizar caneta de tinta azul ou preta.
- Escrever com letra legível.

### INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- Ater-se ao tema proposto (a dissertação será anulada, se houver fuga total, e perderá pontos se a fuga for parcial).
- Observar o limite mínimo de 20 (vinte) linhas e o máximo de 30 (trinta) linhas.
- Evitar rasuras, espaços vagos entre palavras e linhas em branco entre os parágrafos.
- Dar um título ao texto.

### TEMA PARA REDAÇÃO

Em 500 anos de história do Brasil, as políticas públicas não conseguiram desenvolver um ensino que permita oferecer uma base de educação a toda a população e condições de ascensão social aos mais pobres. Ao contrário, e apesar do aumento de vagas, a educação continua excludente. Há a educação para os ricos e outra para os pobres.

Mory, Lauro. *Brasil em questão: a universidade e a eleição presidencial*. Brasília: Editora da UNB, 2002, p. 228.

Com base no texto acima, elabore uma dissertação sobre a questão apresentada.

### QUESTÕES DISCURSIVAS

#### INSTRUÇÕES

- Utilizar o Caderno de Prova para resolver as questões discursivas que deverão ter, no máximo, 15 (quinze) linhas.
- Revisar as respostas e transcrevê-las para a Folha de Respostas, observando o número da questão correspondente.

## PORTUGUÊS

### QUESTÃO 1

Leia os fragmentos dos textos e poesias abaixo.

“Numa língua existe, pois, ao lado da força centrífuga da inovação, a força centrípeta da conservação”.

(Celso Cunha)

“Entre coisas e palavras - principalmente entre palavras - circulamos. A maioria delas não figura nos dicionários de há 30 anos, ou figura com outras acepções. A todo momento impõe-se tomar conhecimento de novas palavras e combinações de. [...] Entre palavras e combinações de palavras circulamos, vivemos, morremos, e palavras somos, finalmente, mas com que significado que não sabemos ao certo?”

(Carlos Drummond de Andrade)

“Esta língua é como um elástico que espicharam pelo mundo. No início era tensa, De tão clássica. Com o tempo, se foi amaciando, foi-se tornando romântica, incorporando os termos nativos e amolecendo nas folhas de bananeira as expressões mais sisudas.”

(Gilberto Mendonça Teles)

“Ai, palavras, ai, palavras, que estranha potência, a vossa!  
 Ai, palavras, ai, palavras, sois de vento, ides no vento, no vento que não retorna e, em tão rápida existência, tudo se forma e transforma!”

(Cecília Meireles)

Os fragmentos apresentados demonstram que línguas são variáveis e se transformam através do

as tempo.

Justifique a afirmação acima, explicando por razão a língua não é imutável.

que

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### QUESTÃO 2

A obra *Nur na Escuridão* relata histórias da vida do escritor Salim Miguel, que no dia 18 de maio de 1927, aos três anos de idade, desembarcou com sua família no cais do porto de Mauá, Rio de Janeiro, vindos do Líbano. É noite, eles ouvem as pessoas falarem em várias línguas, menos a deles - o árabe. Naquela terra desconhecida, não havia ninguém a esperá-los.. Procuraram um táxi, mostraram um caderninho amarrado, com um endereço escrito em português.



---

---