

ARTES PLÁSTICAS (BACHARELADO E LICENCIATURA)

INSTRUÇÕES GERAIS

- Verificar se o Caderno de Prova e a Folha de Resposta contém o seu nome. Em caso de erro comunique-se com o fiscal.
- Ao entregar o material ao fiscal, destacar o campo "VIA CANDIDATO" da Folha de Redação e da Folha de Resposta.
- Utilizar caneta de tinta azul ou preta.
- Escrever com letra legível.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- Ater-se ao tema proposto (a dissertação será anulada, se houver fuga total, e perderá pontos se a fuga for parcial).
- Observar o limite mínimo de 20 (vinte) linhas e o máximo de 30 (trinta) linhas.
- Evitar rasuras, espaços vagos entre palavras e linhas em branco entre os parágrafos.
- Dar um título ao texto.

TEMA PARA REDAÇÃO

A partir do início do século XX, alguns movimentos artísticos de vanguarda expressaram uma maior vinculação com os ideais político-revolucionários. Hoje, esse comportamento artístico tem sido criticado por diversos teóricos da arte.

Levando em conta a informação acima, elabore uma dissertação que expresse sua posição a respeito da seguinte pergunta: O artista deve ou não buscar que seu trabalho transforme a sociedade?

QUESTÕES DISCURSIVAS

INSTRUÇÕES

- Utilizar o Caderno de Prova para resolver as questões discursivas que deverão ter, no máximo, 15 (quinze) linhas.
- Revisar as respostas e transcrevê-las para a Folha de Respostas, observando o número da questão correspondente.

